

未来工匠学院数媒动漫专业群人才培养方案

一、专业群名称及专业方向（专业代码）

专业群：数媒动漫

专业方向：数字媒体艺术设计（550103）、动漫制作技术专业（510215）

二、入学要求

普通中等职业学校毕业或者具备同等学力者。

三、修业年限

学制：三年，修业年限最长不超过六年。

四、职业面向

表 1 本专业职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或技术领 域举例	职业资格证书举例
文化艺术大类 (55)	艺术设计类 (5501)	计算机软件技术 工程技术人员 (2-02-10-03) 技术编辑 (2-10-02-03) 音像电子出版物编 辑 (2-10-02-04) 剪辑师 (2-09-03-06) 动画制作员 (4-13-02-02)	内容编辑 视觉设计师 UI 视觉设计师 Unity 开发设计师 创意设计师 技术美术	影视剪辑师 Adobe 系 列影视设计制作应用 软件证 Adobe 平面设计师 影视后期 NCAE 应用技术证书
电子与信息大 类 (51)	计算机类 (5102)	动画设计人员 (2-09-06-03) 数字媒体艺术专业 人员 (2-09-06-07)	插画设计； 概念设计； 模型制作； 动画设计； 文案策划； 非线性编辑。	动画绘制员 Adobe 系列动漫设计 制作应用软件证 动画绘制员 NCAE 应用技术证书

五、培养目标

本专业群定位于工业互联网产业链人才需求，培养理想信念坚定，德智体美劳全面发展，具有深厚的家国情怀，宽广的国际视野，较高的英文水准，良好的职业道德与工匠精神，掌握本专业知识和技能，面向软件和信息技术服务业以及广播、电视、电影和影视录音制作等行业音像电子出版物编辑、剪辑师、动画制作员等职业群，能够从事从事内容编辑、视觉设计、创意设计、数字媒体应用开发数字媒体产品设计和制作动漫前、中、后期设计制作和管理服务等（岗位）工作的具有国际视野的高素质技术技能人才。

六、培养规格

本专业学生应在素质、知识及能力等方面达到以下要求：

1. 通识教育

(1) 政治思想素质：坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

(2) 职业道德素质：崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

(3) 公民综合素质：具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

(4) 自主发展素质：勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识。

(5) 身心健康素质：具有健康的体魄、心理和健全的人格，具有良好的自我认知，能恰当地进行自我评价与自我接纳；掌握基本运动知识和 1~2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

(6) 人文艺术素质：具有一定的审美和人文素养，能够形成 1~2 项艺术特长或爱好。

(7) 国际化素质：理解人类命运共同体的内涵与价值，有全球视野与胸怀，做好与国际文化对接、交流、沟通的准备。

2.通用职业能力

(1) 具有探究学习、终身学习的能力，能适时创新学习方法及学习成果，适时更新知识和技能，适应新的环境和需求。

(2) 具有良好的语言文字表达能力和沟通能力，能与他人通过口头、书面形式进行有效沟通。

(3) 具有团队合作能力，能与团队其它成员相互合作，理顺工作关系，促进目标实现。

(4) 具有信息技术工具的应用能力，能有效地使用办公软件及其他现代信息技术工具，使各项任务顺利实现。

(5) 具有信息处理的能力，能从众多信息源中识别、收集、分析、组织信息，获得有效数据，使用合法合理的方式和手段表达和发布信息。

(6) 具有自我反思的能力，能对自己的行动、决定和结果负责，并做出反思，及时调整完善。

(7) 具有个人管理能力，能灵活应对变化，合理使用时间、资源，使项目任务顺利实现。

(8) 具有批判性思维和解决问题的能力，能通过自己已经掌握的知识与技能系统地分析、评估问题，并做出判断，提出解决问题的方法，能定性或定量地评价资料，并以此来接受别人的想法或提出质疑。

3.专业能力（8-10 条）

专业群能力

(1) 具有对新知识、新技能的学习能力和创新创业能力；

(2) 具有基本的语言沟通、创意创新、协作执行等素质与能力；

(3) 具有必备的专业知识：能掌握创意设计构思与造型知识，掌握本专业形象的表现、应用和制作知识，掌握艺术学以及其它艺术门类基础知识、具有较宽的专业知识面。

(4) 具有较强的语言与文字表达能力，以及人际沟通、组织协调的设计创意合作能力。

(5) 具有一定的交叉学科专业背景，能够分析和解决艺术理论与社会人文等实际问题的能力。

(6) 具有较强的数字艺术和动画影视创新意识和市场开拓能力，能够独立完成单个项目或多个项

目组串联工作。

(7) 具有综合运用所学知识推理和解决问题、管理时间和资源、以及规划职业生涯的能力，并获取相关的职业技能证书的能力。

数字媒体艺术设计专业能力

(8) 具有使用专业数字软件进行影像设计制作能力。

(9) 具有运用视听元素进行移动端界面设计、网页设计、视频广告设计的表达能力。

(10) 掌握常用图形图像制作软件的使用，掌握互联网等数字媒体传播技术的基本知识。

(11) 具备较强的项目策划的思考与分析能力、创意表现能力，具有较好的沟通表达能力、团队合作能力。

(12) 具备对新知识、新技能的学习能力和创新创业能力。

动漫制作技术专业能力

(8) 具有动画影视项目创意策划、编导和制片能力，能够完成动画影视项目创作及前期制作。

(9) 具有动画影视项目的合成剪辑和后期处理能力，能够配合影视项目组完成项目后期制作。

(10) 具有二维、三维动画计算机设计、生产制作实施能力。

(11) 具有动画角色、原画和中间画的创意设计与表达能力，能根据数字动画设计和制作。

(12) 具有从事动画、漫画项目管理、设计和制作的基本能力与素质，能独立完成动画项目制作筹备等工作。

七、课程设置与学时安排

1.课程体系架构

课程体系的设置服务于专业能力结构的要求，整个课程体系划分为公共课、专业基础课、专业核心课、专业拓展课、毕业实践等五大模块，其中专业方向课包括数字媒体艺术设计和动漫制作技术2个方向。为学生逐步构建职业基本素质、职业基础能力、职业专项能力和职业综合能力，以适应职业面向与岗位需求。

2.学时、学分安排

表 2 共建专业课程学时、学分配表

课程设置						每学期周课时安排					
课程模块	性质	课程数	学分	学时	学时比	S1	S2	S3	S4	S5	S6
公共基础课	必修	21	32	581	22.81%	13	10	2			
公共选修课	选修	4	8	128	5.03%		2	4	2		
专业群基础课	必修	6	22	352	13.82%	8	10	4			
专业群核心课	必修	6	26	416	16.33%		4	8	14		
专业方向课	选修	5	20	320	12.56%			4	8	25	
毕业实践	必修	2	30	750	29.45%					12W	18W
总计		44	138	2547	100.00%	21	26	22	24	25	
		其中专业实践学时占总学时				62.23%					
		选修课学时占比				17.59%					

3.课程说明

公共基础课的课程说明见培养方案的通用部分。

表 3 专业群基础课程说明

序号	课程名称	主要教学内容	课程思政目标
1	设计素描	通过本课程的学习,掌握基本的素描理论知识,学会正确的观察和表现和表现技法,认识客观物象的内在本质,重点解决透视、比例、形体结构、明暗关系、空间、质量感等素描要素。通过课程的学习培养学生大脑对视觉信息的接受、记忆、分析、理解,转化和结构重组的能力。理解创作观念,掌握三维空间事物的观察、创作与创意思象力相结合的创作方法,能够熟练地适用素描的方法进行写生和艺术创作。	本课程旨在培养具有高尚的文化素养、健康的审美情趣、乐观的生活态度的新时代大学生,注重把爱国主义、民族情怀贯穿渗透到造型课程教学中去,帮助大学生树立起文化自觉和文化自信。
2	图形创意	通过本课程的学习,掌握聚合思维和发散思维方法;解构、同构、重构的概念和方法;通过意与形的沟通,能从新的角度去观察、认识、理解事物并能准确运用图形创意的方法来传达特定的信息。	本课程要求学生熟练掌握课程知识,并深入思考人生观、价值观、民族精神等,增强学生学习的主动性和积极性,提高学生的实践能力。
3	色彩与造型	通过本课程的学习,使学生深入学习色彩在时空中与艺术中的基本概念与应用范围。通过了解色彩与人的感知系统的关系,对色彩的基本要素与属性和视觉与色彩的关系的把握,通过对画面中形与色的关系、色彩之间的关系以及色彩的构成形式的学习,学生能够熟练掌握色彩在艺术设计中的应用方式和方法。本课程使学生在理论实践相结合的过程中熟练掌握色彩的主要知识和技能。为后续的专业核心课程奠定基础。	本课程将红色经典油画作融入课堂,宣扬红色革命精神,培养学生爱国主义情怀。让学生在了解我国艺术历史和传统文化的同时,了解我国艺术历史和传统文化。
4	写生采风	通过本课程的学习,使学生全面地让学生了解专业采风知识,了解自然景观、园林建筑、风土民情、人文景观之间的关系,培养学生的综合能力。	本课程以“知识传授与价值引领”相结合的原则为基础,围绕知识目标、能力目标、素质目标构建课程思政教育体系,培养学生形成高尚的品格、健全的人格,并引导学生树立正确的世界观、人生观以及价值观。
5	数字图形基础	通过本课程的学习,使学生掌握数字图像的基础理论知识;掌握软件的安装与运行,掌握工作界面以及一些基础操作;掌握图层、通道、滤镜、蒙版的概念以及相关基本操作技巧。通过学习这门课程,使学生掌握图形图像处理的方法和技巧,提高计算机图形图像处理与编辑的操作应用能力。	本课程是对图形进行美化操作,侧重培养学生实际操作能力和艺术审美能力。同时将各章节内容与习近平新时代中国特色社会主义思想、中华优秀传统文化、革命文化、社会主义核心价值观、中国梦等有教育意义的素材和事例有机结合,实现专业知识体系教育与思想政治教育的有机统一
6	商业插画	本课程主要培养学生掌握插画技法的的基本知识和一般规律,掌握插画技法的专业技能;掌握一些新的形式,造形手法以及依靠计算机辅助下完成的特殊技法等。	在美育教学中提升审美素养、陶冶情操、温润心灵、激发创造创新活力

表 4 专业群核心课程说明

序号	课程名称	主要教学内容	课程思政目标
1	数字摄影	通过本课程的学习,使学生掌握摄影与摄像所需要的理论知识,掌握照相机和摄像机的拍摄方法,并能熟练操作	本课程在教学过程中通过对一些能够反映出祖国改革开放建设成果的摄影作品构图进行分析,既能够达到教学目的,还能在教学中渗透思想政治教育,将

		数码照相机、摄像机，具备摄影和摄像的基本能力以及后期图像处理能力。	作品中蕴含的法制意识、文化自信、人文精神等提炼出来。让学生感受伟大的中国梦，并鼓励学生树立同样崇高的理想。
2	招贴设计	通过本课程的学习，培养学生简单功能的绘图能力，提升学生文字处理、上色等绘图能力，运用数字软件来设计海报、出版物、照片拍摄、影像采集与编辑，策划文案以及绘制图像等。	本课程在练习环节中结合中国传统文化、中国梦、社会主义建设成就等内容。注重学生创造力和实践中分析问题、解决问题能力的考核。要求学生熟练掌握课程知识，并深入思考人生观、价值观、民族精神等，增强学生学习的主动性和积极性，提高学生的实践能力。学生能通过作品表达自己的思想，诠释革命文化和中国传统文化，使专业教育与思想政治教育自然融合。
3	二维设计与表现	通过本课程的学习，使学生掌握使用二维软件绘制图形：包括人物、场景等。能制作图形元件、影片元件、按钮元件等； 掌握制作时间轴和动画；制作引导路径动画、遮罩动画；进行团队合作，完成二维动画项目。	本课程在教学实践中培养学生认识传统文化、地域文化的魅力与价值，培养他们成为优秀文化的传承者和守护者，也要培养他们成为传统文化创新发展的践行者，激发学生刻苦学习，努力钻研，持续创新。注重学思结合、知行统一，增强学生勇于探索的创新精神、善于解决问题的实践能力。
4	三维设计与表现	通过本课程的学习，使学生掌握三维软件相关名词术语的含义和三维建模的基本原理；掌握三维软件基本的操作程序和基本工具的运用，以及三维建模的主要建模方式和技法。掌握各种建模命令创建出动画所需的道具、场景和角色模型，结合视频工具（比如 AE）进行三维动画设计应用。	培养学生勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力和职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。
5	短视频创作	通过本课程的学习，使学生掌握视频短片制作的基本流程和视频短片文稿的写作、视频短片分镜头脚本的编写；掌握视频短片素材的采集与剪辑；视频短片特效的制作以及视频短片的输出等。	本课程将红色文化、传统文化、科技文化植入教学案例，通过案例教学将思政元素有机融入课堂，使思想政治教育与艺术设计技能教育融为一体。培养学生勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力和职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。
6	数字影视后期制作	通过本课程的学习，使学生掌握影视后期剪辑的基础知识和现当代影视市场发展的概况，掌握影视作品鉴赏理论知识，掌握常用影视剪辑软件如 AE、EDIUS、PR 等操作方法和影视剪辑技巧，同时获得相应职业资格证书。	本课程在团队训练合作中坚定学生理想信念、厚植爱国主义情怀、加强品德修养、增长知识见识、培养奋斗精神，提升学生综合素质。

表 5-1 数字艺术设计专业方向课课程说明

序号	课程名称	主要教学内容	课程思政要点
1	视听语言	本课程言的各构成要素，从镜头、构图、景别、角度、运动、轴线、场面调度、剪辑、声音等不同方面进行深入分析，使学生掌握视听语言在影视动画中的主要特点与常用表现手法，让学生树立正确的视听语言概念，拓展其艺术思维空间。	本课程在教学实践中培养学生认识传统文化、地域文化的魅力与价值，培养他们成为优秀文化的传承者和守护者，也要培养他们成为传统文化创新发展的践行者，激发学生刻苦学习，努力钻研，持续创新。注重学思结合、知行统一，增强学生勇于探索的创新精神、善于解决问题的实践能力。

2	新媒体编创	通过本课程的学习,使学生掌握新媒体写作的基本技能与编辑技巧,会操作新媒体编辑平台,能够进行文字、影像内容编辑排版与发布。	本课程紧密专业教学目标和课程德育目标相结合,在知识传授中融入价值引领,秉承“课程承载思政”和“思政寓于课程”的理念,培养学生的媒介素养,使其成为中国文化宣传与传播的生力军。
3	数字剪辑技术	通过本课程的学习,使学生掌握让学生掌握剪辑软件的基本操作与应用,会操作数字剪辑软件,能够进行电影解说类短视频、纪实类短视频与剧情类短视频的剪辑制作。	本课程紧密结合思政内容,结合公司真实项目案例,继承和传扬工匠精神,促进学生建立良好的职业道德与职业素养培育良好的社会公德意识。
4	UI 界面设计	通过本课程的学习,使学生掌握熟悉界面设计流程;掌握界面设计方法;掌握常用的界面设计技巧。	本课程紧密结合思政内容,培养学生实事求是的科学精神;学会运用马克思主义的立场、观点和方法分析问题、解决问题,培养辩证思维、创新思维能力,增强实践能力和社会适应能力。
5	数字项目实践	通过本课程的学习,结合公司项目,使学生了解数字视频和后期制作的流程与运作;增强影视广告的美学素养和创意思维;掌握岗位的典型工作流程、工作内容及核心技能,通过团队合作完成项目制作。	本课程紧密结合思政内容,培养学生具有符合企业要求的团队合作能力以及具有良好的语言表达能力及团队协作能力。

表 5-2 动漫制作技术专业方向课程说明

序号	课程名称	主要教学内容	课程思政要点
1	动画运动规律	通过本课程的学习,使学生掌握动画运动规律中角色走、跑、跳、转头、预备、缓冲、跟随、主要动作、次要动作等相关知识,基本掌握角色表演动作的初步设计概念和基础绘制手法,掌握根据场景构图以及设计的角色造型完成动作设计	本课程在教学实践中培养学生认识传统文化、地域文化的魅力与价值,培养他们成为优秀文化的传承者和守护者,也要培养他们成为传统文化创新发展的践行者,激发学生刻苦学习,努力钻研,持续创新。注重学思结合、知行统一,增强学生勇于探索的创新精神、善于解决问题的实践能力
2	动画造型设计	通过本课程的学习,使学生掌握角色动画角色构图造型的规律;角色的材质技法;动画角色中造型的综合设计以及角色渲染的方法。	本课程紧密结合思政内容,培养学生具有符合企业要求的团队合作能力以及具有良好的语言表达能力及团队协作能力。
3	数字动画制作	通过本课程的学习,使学生了解数字动画初级模块的绘画操作;掌握数字动画中级模块的元件库制作和动画制作;了解数字动画高级模块的综合项目制作;掌握动漫设计制作环节的合理衔接和创作动画短片的完整流程。	本课程紧密结合思政内容,培养学生具有符合企业要求的团队合作能力以及具有良好的语言表达能力及团队协作能力。
4	动画后期制作	通过本课程的学习,使学生掌握无纸动画软件的操作;动画后期剪辑规律及音画合成技巧;影视后期镜头合成编辑制作软件的操作以及影视后期特效制作软件的操作。	本课程紧密结合思政内容,培养学生学习国家领导人分析解决中国社会问题的智慧,提升理论素养和对国家发展方针政策的理解力、执行力,树立科学的就业创业价值观
5	动画项目实践	通过本课程的学习,结合企业项目使学生掌握三维动画短片项目创作中模型的设计制作流程;掌握三维动画短片项目制作中的材质、灯光与渲染的制作流程;掌握三维动画短片项目动作设计与调整制作流程。	本课程紧密结合思政内容,培养学生具有符合企业要求的团队合作能力以及具有良好的语言表达能力及团队协作能力。

表 6 毕业实践课程说明

序号	课程名称	主要教学内容	课程思政要点
1	顶岗实习	了解企业运作、组织架构、规章制度和企业文化；熟悉专业岗位的操作流程、内容，掌握专业岗位的核心技能；具有团队合作精神；具有自我学习、知识技能的更更新、适应岗位变化及社会公关能力。	本课程紧密结合思政内容，培养学生具有符合企业要求的团队合作能力以及具有良好的语言表达能力及团队协作能力。
2	毕业设计	结合大赛和公司项目，使学生掌握项目的综合创意策划；项目的综合设计表现和制作；项目方案的提案及评价 以及项目作品的综合展示。	本课程紧密结合思政内容，培养学生结合思政内容，培养学生树立马克思主义的正确的世界观、人生观和价值观；坚定中国特色社会主义道路的理想信念，培养爱国情操。

4.培养规格实现矩阵（见附图 1）

5.教学进度安排

- (1) 教学计划进度表（附表 1）
- (2) 教学活动时间分配表（附表 2）

八、毕业条件

1. 在学制规定的期限内完成人才培养方案所规定的课程学习且成绩合格，修满__138__学分。
2. 计算机应用能力水平达到全国计算机等级考试 1 级以上。
3. 取得以下至少 2 门技能证书（4 种以上）：
 - (1) 动画制作员证书。
 - (2) 三维动画设计师证书
 - (3) 影视特效设计师证书
 - (4) UI 视觉设计师
4. 在校期间修满“第二课堂”16 个学分。

九、实施保障

1. 师资队伍

本专业共有校内师资 12 名，其中高级职称 1 人，中级职称 1 人，初级职称 10 人。另有企业兼职教师 3 人，具备高级工程师、工程师职称的占 10% 以上。教师中具有双师背景的占 67% 。师资队伍一览表见表 7。

表 7 师资队伍一览表（按课程负责人列）

序号	姓名	单位	职称	专业特长	主讲课程	专兼职
1	蔡亚波	苏州百年职业学院	高级工程师	艺术设计	造型基础 构成基础 插画技法	专职
2	陈曦	苏州百年职业学院	助教	数字媒体艺术设计	构成基础 视听语言 Illustrator 辅助设计 A 影视非线性编辑 数字视频制作	专职

					智能手机视频制作	
3	刘婧如	苏州百年职业学院	助教	数字媒体艺术设计	视听语言 构成基础 影视非线性编辑 智能手机视频制作概论	
4	曹文捷	苏州百年职业学院	无	数字媒体艺术设计	构成基础 UI设计 手机界面交互设计 (引进)	专职
5	姚汶汝	苏州百年职业学院	助教	艺术设计	专业综合基础知识 智能手机视频制作概论	专职
6	曹钧涵	苏州百年职业学院	助教	三维动画设计	设计编排 手机界面交互设计 (引进) 三维动画设计	专职
7	高慧琳	苏州百年职业学院	讲师	艺术设计	Illustrator 辅助设计 A 商业插画 设计编排	专职
8	陆苏怡	苏州百年职业学院	无	三维动画设计	智能手机视频制作 数字视频制作 三维动画设计	专职
9	刘强	苏州百年职业学院	助教	艺术设计	游戏设计 动画创作	专职
10	钱子安	苏州百年职业学院	助教	视觉传达设计	色彩基础 摄影与后期 图形与图像处理	专职
11	张萌	苏州百年职业学院	助教	基础美术	专业综合基础知识 造型基础 色彩基础 商业插画	专职
12	钟云蝶	苏州百年职业学院	助教	艺术设计	Illustrator 辅助设计 A 商业插画 设计编排	专职
13	胡荣生	苏州工艺美术学院	工艺美术师	基础美术	造型基础 色彩基础	兼职
14	袁潜	苏州工业园区职业技术学院	工艺美术师	艺术设计	分镜头 原画设计 动画运动规律	兼职
15	侯育林	苏州奥拉动漫科技有限公司	动画师	艺术设计	动漫人物设计 三维动画制作	兼职

2.教材与课程资源

(1) 教材选择原则

①教材的选用应结合区域和学校实际，服务人才培养；选用过程须公开、公平、公正，并履行规定的审核、审批程序。

②必须使用国家统编的思想政治理论课教材、马克思主义理论研究和建设工程重点教材。

③专业核心课程和公共基础课程教材原则上从国家和省级教育行政部门发布的规划教材目录中选用。

④国家和省级规划目录中没有的教材，可在职业院校教材信息库选用。

⑤不得以岗位培训教材取代专业课程教材；不得选用盗版、盗印教材优先选用近三年出版的新教材或修订版教材。

⑥选用的教材必须是通过审核的版本，擅自更改内容的教材不得选用，未按照规定程序取得审核认定意见的教材不得选用。

⑦选用境外教材，按照国家有关政策执行：根据中外合作办学专业教学的安排，部分专业教材可以选择境外教材。如课程选用国外原版教材（含影印版或复印资料），各二级学院教材选用工作组要组织专家对教材的政治性、思想性、科学性和适应性进行全面审查，并形成书面使用审查意见，提交学校教材工作委员会审定批准。鼓励选用我国出版社翻译出版、影印出版的国外优秀教材。坚持按需选用，凡选必审，为我所用，严格把关；严格进口教材选用管理。

（2）教材的选择程序：每学期结束前组织专业（教研室）全体教师（含外聘）进行集体研究讨论，选择下一个学期适用的教材，二级学院教材选用工作组初审后报学校教材工作委员会审批和公示。

本专业的课程教材推荐如表 8

表 8 专业课程教材推荐一览表

序号	课程名称	教材名称	出版社	出版时间	作者	书号
1	设计素描	设计素描	航空工业出版社	2022.05	易雅琼	9787802439221
2	图形创意	图形创意	新华出版社	2023.07	毛志远	9787516668894
3	色彩与造型	色彩基础	江苏大学出版社	2020.06	刘国松	9787568413695
4	写生采风	风景速写	黑龙江出版社	2020.06	成辉	9787559344267
5	数字图形基础	PhotoshopCS6 精通与实战	河北美术出版社	2020.70	李丹	9787531066286
6	商业插画	商业插画	人民邮电出版社	2020.02	黄静雯	9787115519917
7	数字摄影	数码摄影与后期处理教程	清华大学出版社	2020.01	刘宏烽	9787302535751
8	招贴设计	海报招贴设计原理与实战策略	清华大学出版社	2020.01	孙有强	9787302612544
9	二维设计与表现	ANIMATE2022 二维动画设计与制作	清华大学出版社	2023.04	李磊	9787302627302
10	三维设计与表现	C4D 三维动画设计与制作	电子工业出版社	2020.08	周永强	9787312136924
11	短视频创作	短视频拍摄与制作	清华大学出版社	2022.04	门一润	9787302622109
12	数字影视后期制作	Premiere 影视后期编辑技能实训教程	北京希望电子出版社	2018.06	万欢胡翰	9787830027681
13	视听语言	视听语言	中国传媒大学出版社	2020.12	邵清风，李骏，俞洁	9787565724053

14	新媒体编创	新媒体制作技术	清华大学出版社	2022.04	新媒体商业集团	9787302600121
15	数字剪辑技术	数字影视剪辑艺术与技术	清华大学出版社	2021.12	刘 韬 郑海昊	9787302592396
16	UI 界面设计	UI 设计必修课	电子工业出版社	2017.07	金山	9787121317736
17	动画运动规律	动画运动规律	安徽美术出版社	2016.12	罗莎莎	9787539873749
18	动画造型设计	3DS MAX 动漫游戏角色设计实例教程	人民邮电出版社	2015.12	李瑞森	9787115388667
19	数字动画制作	MG 动画制作基础培训教程	上海邮电出版社	2022.01	朱逸凡	9787115573025
20	动画后期制作	动画制作	清华大学出版社	2022.12	动画制作 1+X 证书委员会	9787302601609

3.教学设施

(1)校内实训基地

目前数字媒体艺术设计实训室有三间基础课造型实训室：GN202、GN203、GN204；GN206 摄影实训室一间；B208 动画实训室一间。其中造型实训室配置投影设备、写生几何体、静物写上陶罐、石膏像、写生台、聚光灯、写生画架和画板、画凳等设备设施；动画实训室配置电脑 50 台电脑；摄影实训室配备摄影台、背景幕布、专业相机、聚光灯、反光板等设施。校内实训室主要用于数字媒体艺术设计专业课程的实训课程的开展。

可开设的专业实训课程如表 9 所示：

表 9 校内实训设施一览表

序号	实训室名称	承担的主要实训项目或课程
1	GN202 造型实训室	设计素描、色彩与造型
2	GN203 造型实训室	设计素描、色彩与造型
3	GN204 造型实训室	设计素描、色彩与造型
4	GN206 摄影实训室	数字摄影、数字影视后期制作
5	B208 动画实训室	数字图形基础、数字影视后期制作、专业项目实践

(2)校外实习基地

目前，本专业已就师资共享，课程共建，实训基地共用，实习就业优先推荐等方面与以下动画及影视公司进行了深入的合作。具体如表 10 所示。

表 10 校外实训基地一览表

序号	企业名称	基地主要作用
1	上海开圣影视动画公司	学生实训、顶岗实习基地
2	苏州帧速度文化有限公司	学生实训、顶岗实习基地
3	苏州鸿鹰动画有限公司	学生实训、顶岗实习基地
4	苏州奥拉动漫科技有限公司	学生实训、顶岗实习基地
5	苏州简一文化创意设计产业有限公司	学生实训、顶岗实习基地
6	苏州时空立方动画有限公司	学生实训、顶岗实习基地

4.顶岗实习要求与管理

顶岗实习是必修课程，不得免修，如成绩不合格，必须重修。顶岗实习一般安排在第六学期，一般

累计 6 个月。二级学院可结合本部门专业教学进程的特点与需要，适当调整实习时间安排。实习岗位原则上要求和学生所学专业对口。顶岗实习必须签订三方协议，“无协议不实习”。

十、质量保障

学校以建立目标体系、完善标准体系和制度体系、提高利益相关方对人才培养工作质量的满意度为目标，按照“需求导向、自我保证、多元诊断、重在改进”的工作方针，切实履行人才培养工作质量保证主体的责任，建立常态化的内部质量保证体系和可持续的诊断与改进工作机制，建立《苏州百年职业学院教学质量监控与保障体系》，不断提高我校人才培养质量。

教学质量监控与保障体系的组织系统由决策系统、管理与执行系统、检查与评价系统和教学过程监控系统等四个方面构成，是一个逐层向下控制，逐层向上负责的质量管理系统。

十一、特色与其他

专业充分吸收国内外先进的办学经验，并形成自己的特色——在加拿大百年理工大学背景下，面向信息社会，走产、学、研结合道路，聚焦数字媒体艺术、动漫制作技术两大专业方向，配以多媒体实训室，开展数字媒体艺术和影视动画相关专业技能训练。

附图 1：培养规格实现矩阵

附表 1：教学计划进度表

附表 2：教学活动时间分配表

附表 1: 教学计划进度表——共建专业

未来工匠学院数媒动漫专业群教学计划进程表

课程性质	课程代码	课程名称(中文)	课程名(英文)	学分	课程属性	学时		考核方式	学期课堂周课时						授课语言	备注	
						共计	实践		1	2	3	4	5	6			
公共课	COM601	思想道德与法治	Value, Morality and Rule of Law	2	必修	32	0	考试	2							中文	
	COM602	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	Contemporary Chinese Political Theories	2	必修	32	0	考试	2							中文	
	COM603	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	3	必修	48	0	考试		4						中文	13周*4, 后两周实践
	COM604	思想政治理论实践	Practical of Ideological and Political Theory	1	必修	25	25	考查		2W						中文	
	COM605	形势与政策 I	Situation and Policy I	0.25	必修	4	0	考查	2							中文	
	COM606	形势与政策 II	Situation and Policy II	0.25	必修	4	0	考查		2						中文	
	COM607	形势与政策 III	Situation and Policy III	0.25	必修	4	0	考查			2					中文	
	COM608	形势与政策 IV	Situation and Policy IV	0.25	必修	4	0	考查				2				中文	
	COM609	军事理论	Military Theories	1	必修	32	8	考查								中文	11-17周, 辅以慕课
	COM610	职业发展与就业创业指导 I	Career Development & Job Search I	1	必修	16	6	考查	2							中文	4-10周
	COM611	大学生心理健康教育	Mental Health Education	2	必修	32	16	考查		2						中文	1-8周, 辅以慕课
	COM612	职业发展与就业创业指导 II	Career Development & Job Search II	1	必修	16	6	考查								中文	9-16周
	COM613	职业发展与就业创业指导 III	Career Development & Job Search III	1	必修	16	6	考查								中文	四次讲座
	COM614	军训与入学教育	Military Training	2	必修	80	70	考查	2W							中文	
	COM615	劳动教育	Labor Education	1	必修	16	10	考查	2							中文	3次理论课, 劳动实践12学时
	COM616	计算机应用基础	Fundamentals of Computer Application	3	必修	48	32	考查	3							中文	计算机等级一级证书
COM621	体育 I	Physical Education I	2	必修	36	28	考查	2							中文		
COM622	体育 II	Physical Education II	2	必修	36	32	考查		2						中文	拓展学时 "keep"运动打卡	
COM623	体育 III	Physical Education III	2	必修	36	32	考查			2					中文		
CF9901	英语 I	English I	2	必修	32	8	考试	2							英文		
CF9902	英语 II	English II	2	必修	32	8	考试		2						英文		
		公共选修课		8	选修	128		考查		2	4	2					
	小计			39		709	287			13	12	6	2				
专业群基础课	CF4101	设计素描	Design sketches	4	必修	64	32	考查	4								
	CF4102	图形创意	Graphic ideas	4	必修	64	32	考试	4								
	CF4103	色彩与造型	Color and Shape	4	必修	64	32	考试		4							
	CF4104	写生采风	Sketching	2	必修	32	25	考查		2							(写生为集中一周)
	CF4105	数字图形基础	Fundamentals of Digital Graphics	4	必修	64	32	考试		4							
	CF4106	商业插画	Commercial illustration	4	必修	64	32	考查			4						
		小计			22		352	185			8	10	4	0	0	0	
专业群核心课	CF4201	数字摄影	Digital photography	4	必修	64	32	考试		4							
	CF4202	招贴设计	Poster design	4	必修	64	32	考查			4						
	CF4203	二维设计与表现	2D Design and Representation	4	必修	64	32	考查			4						
	CF4204	三维设计与表现	3D Design and Representation	6	必修	96	50	考查				6					三维动画设计师证书
	CF4205	短视频创作	Short video creation	4	必修	64	32	考试				4					
	CF4206	数字影视后期制作	Digital film and television post production	4	必修	64	32	考查				4					影视特效设计师证书
	小计			26		416	210			0	4	8	14	0	0		
设计专业课	CF4301	视听语言	Audio-visual Language	2		32	0	考试			2						
	CF4302	新媒体编创	New media creation	4		64	32	考试				4					
	CF4303	数字剪辑技术	Digital Editing Technology	4		64	32	考查			4						
	CF4304	UI 界面设计	UI interface design	4		64	32	考查				4					UI 视觉设计师
	CF4401	数字项目实践	Digital Project Practice	6		150	150	考查					25				
		小计			20		374	160			0	0	6	8	25		
动漫制作技术	CF4306	动画运动规律	Animation motion patterns	4		64	32	考试				4					
	CF4307	动画造型设计	Animation design	2		32	20	考查			2						动画制作员证书
	CF4308	数字动画制作	Digital animation production	4		64	32	考查			4						
	CF4309	动画后期制作	Animation post production	4		64	32	考查				4					
	CF4402	动画项目实践	Animation Project Practice	6		150	150	考查					25				
		小计			20		288	180			0	0	6	8	25		
毕业实践	CF4P01	顶岗实习	Top internship	26	必修	650	650	考查					12W	14W	中文		
	CF4P02	毕业设计	Final Year Project	4	必修	100	100	考查						4W	中文		
		小计		30		750	750								18W		
合计			137		2515	1612			21	26	24	24	25				

注:

考核方式: 考试/考查, 考试; 平时考核+期末考试; 考查: 平时考核。每学期考试课程不应少于2门。

附表 2：教学活动时间分配表

周次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
学期																				
一	入学与军训			理论（含实践）教学														答疑考核	实践周 答疑考核	
二	理论（含实践）教学														答疑考核					
三	理论（含实践）教学																答疑考核			
四	理论（含实践）教学																答疑考核			
五	实践教学（5周）			考核	毕业实践（12周）															
六	毕业实践（含毕业设计）																		毕业教育	